



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ГРАБЧУК

Имя: СОФЬЯ

Отчество: ГЕННАДЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СЕВАСТОПОЛЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Будете на вернувшись с этой Билла...

- Тем временем наш подполковник Цезарь Цезарь
подготовил для Вас следующий вопрос: "Перед
военным временем война была одно дурное предположение -
не. Почему Вы не можете на интервью встать на ноги?"

- Просту прошу, но сейчас я боюсь я не буду
убежден на вопрос. Это минимум там же... где меня.

- ~~Дорого~~ Хорошо благодарим Вас за интервью! А вот
и наш следующий этап. Работы, Цезарь и
предположения, можно ли задать Вам
несколько вопросов?

- ~~Дорого~~ Можно.

< Кемпер считает диаметр В узре - корреспондент
и герой. >

- Можете представиться нашим зрителям?

- Польский хан Контан

< Подполковник имеет вопрос в комментарии. >

- Как Вы относитесь к книге Цезарь? - интересуется

Кентер Цезарь, один из наших постоянных зрителей.

- Я люблю читать его как человека и как воина.

< Как fame слышится некие некоего хан. Можно
узнать ~~Контан~~ слова. Улетит на крыльях ветра...? >

- Хан Контан, у Вас проходит песенный фестиваль?

Наш подполковник обращает внимание на звуки ~~Контан~~,
дополнение из далека.

- А, это хор ~~Контан~~! Красиво, правда? ~~Контан~~ Гора
уходит, потому я прощаюсь с Вами. Хорошего дня!

- Кемпер команда благодарит за интервью. А вот,
увлажнение подполковник, можете назвать ваших выпускников "Цезарь и
предположения", ставшие нашими и рассуждайте о



не все грузы. ~~Вот~~ ^{Этот} ~~из~~ ^{из} ~~необходимой~~ ^и ~~армии~~ ^{армии} ~~иранской~~ ^{иранской}
эфир подходит и к нему, но мы, конечно, трагически,
не говорим. Прощайте! И говорим: До новых встреч!

Задание 2

Тегеран может выдохнуть: завершилась конференция "Большой тройки"
Специальный репортаж об окончании Тегеранской конференции.

1. Обзор места действия. Повторяем города Тегеран для создания эффекта присутствия. Вспомните основные слова, инфикирующие о событии: дата - 1 декабря 1943 года, страны - участники - СССР, США, Великобритания.
2. Предстория и контекст. Рассказ о событиях Второй мировой войны (начало - 1939 г.), Второй Отечественной войны (1941 - 1945). Акцент на роли СССР в сокрушении фашизма. Повествование о событиях ~~интернациональной борьбы~~ ~~интернациональной борьбы~~ и контрреволюции Советского Союза (~~интернациональной борьбы~~).
3. Основной вопрос конференции. Рассказ о необходимости открытия второго фронта. ~~Указание~~ ^{Указание} ~~отомение~~ ^{отомение} каждого из участников (И. В. Сталин, У. Черчилль, Т. Рузвельт) к этому вопросу.
4. Демонстрация хронологии событий Тегеранской конференции (28.11.1943 - 1.12.1943 г.).
5. Интервью с Иосифом Сталиным, руководителем СССР:
 - Каковы Ваши планы на ближайшее будущее в отношении обсуждения на конференции вопросов?
 - Почему местом проведения стал именно Тегеран?
 - Каковы из участников принесли инициатива союзу конференции? Почему?
 - Каковы Ваше личное отношение к Уинстону Черчиллю?



- Почему эти рывки ^{второй} фронта настолько необходимы, учитывая все возможные победы советской армии?
 - Каково Ваше отношение к Теодору Рузвельту и его внешней политике?
6. Интервью с Теодором Рузвельтом, президентом США:
- Каким Вы видите послевоенное устройство мира?
 - Как Вы думаете, каким образом мировые войны повлияют на отношения и США на мировой арене?
 - Как Вы оцениваете победу СССР и переход советской армии в наступление?
 - Каково Ваше отношение к Коле Клементу и мировому положению?
 - Почему решение открыть второй фронт не было принято раньше?
 - ~~Расскажите Вы о своем вкладе в открытие второго фронта по инициативе русско-американской войны. Предполагает ли Вы какое-либо дальнейшее сотрудничество с СССР? Если да, то в каких сферах и каким образом?~~
7. Финал. Великая лигера "Большой тройки". Обсуждение прошедшей конференции и перехода о дальнейших сотрудничестве СССР, США, Великобритания.

Задание 4, Тема 5.

Ка улитка - символ метель. Намедни, что ветер хлопьями снега перевалит ^{линей} то в одну сторону, то в другую. Палец руки уже еле шевелится, а шерстяная шапка постоянно морщится обнажить правое ухо. Со всех сторон, кажется, слышатся вьюга, а мощная за спиной шумит ^{линей} что



козю. "Каждо зайти в магазин... или кофеиню!" - подумала
 я перед тем, как очередной поток смелой стихии не
 толкнул и ~~меня~~ в деревянную дверь. Я оказалась в
 темном помещении с мягким светом ~~в~~ ^{из} света. ~~Она~~
~~Анастасия была с~~ ~~мной~~ - Кемко осмотрелась,
 а поняла, что пошла в книжный магазин. Конечно,
 кофеиню или пиво не входит в ~~ее~~ ^{ее} планы, но
~~дверь была~~ ~~за~~ ~~мной~~ ~~за~~ ~~дверью~~ ~~просто~~ ~~не~~
 оставила ~~других~~ ~~вариантов~~. Обратно, заходя в книжный,
 я всегда пробегаю мимо прилавков с современной
 литературой, слева и правой классике. Но сегодня
 пошел - то остановилась. "Ариха Обух", - подумавшая
 магазин я, некая вспомнить, откуда * мне известна
 эта фамилия. А вспомнила!

Книга 1: ~~Эпохи~~ ~~литературы~~ ~~как~~ ~~они~~ ~~на~~ ~~проблему~~ ~~современности~~
~~литературы~~ ~~и~~ ~~литературы~~ ~~и~~ ~~литературы~~ ~~и~~ ~~литературы~~

~~задание~~

Я была в руке книгу и еще раз прочитала:
 "Ариха Обух". Точно! Перед магазином будто бы проигранным
 киноленте, повествование о моей жизни за
 последний год, и остановилась на моменте, когда я
 отпробовала задание регионального этапа олимпиады
 по литературе. Полно мое удивление при виде необычной
 фамилии и не менее необычно названного раздела "Крайне
 выразительны в Арихе". Небольшое произведение тогда
 потрясло меня до глубины души. Повествование о
 жизни семьи в Петербурге было написано
 невероятно точно и метким языком. Проблема
 безразличия, лень, а, благословения были ^{именно} ~~тоже~~ ~~там~~,
 как из книги было ^{именно} ~~тоже~~ ~~там~~ в наше время! А вопрос
 о том, что будет, * не знает, существовать, или ~~одна~~



или о чём-то рассказываю. Но ещё один минус, -
 подумала я и усмехнулась.
 Книга 4. Вы правы, но за все не хочется умереть.
 Часто люди судят книгу по обложке, человек -
 по внешнему виду, мажорно - по обёртке. Я ~~взяла~~
 книгу короче и так не выйдет, однако я решила
 взглянуть на ярлык обложки книги, стоящих рядом.
~~Судя по~~ История истории про путешествие во
 времени, сотни романтических линий... Я взяла в руки
 три разных стильные книги, и не дочитав до конца
 ни одну из них, поочередно поставила их
 на полку. "Все-таки один минус есть", - подумала я,
 "не понимаю, что считает себя писателем, доктором
 этой профессии?".

Презентация книги закончилась, и у дверей
 начали выходить писатели, среди которых я с лёгкостью
 узнала Арину Обух и Евгения Гриневича. Я не
 стану подробно рассказывать все, что произошло после,
 но скажу лишь одно: в тот же холодный день
 Хлоя сама пригласовала мою подружку к разговору
 с ней, а девушку пригласили три книги современного
 писателя с тремя подлинными и тремя новыми
~~короткими~~ ретих ~~слов~~ настоящих писателей.
~~Иногда слов ретих - людей, которые~~

